

La vie et l'oeuvre du peintre de la baie de Morlaix Charles de Kergariou

Avec Etienne De Kergariou, petit neveu du peintre
Master Arts et Lettres, mention Civilisations, Cultures et Sociétés (UBO)

en partenariat avec le ["bar des 2 rivières"](#) de Morlaix et [l'association Kerga de Carantec](#)

10 octobre 2019 à 18 h 30

[Au bar des deux rivières](#) 1, place de la Madeleine 29600 Morlaix

Résumé

Peintre de la baie de Morlaix, bien connu des Roscovites, Charles de Kergariou né en 1899 au château de Lannuguy, mena une vie de bohème dès 1920. Il se déplaçait en triporteur, avec son matériel de peinture et de cuisine, couchant à l'occasion dans la caisse arrière. Distingué, bon vivant, de bonne compagnie, on lui offrait le gîte et le couvert en échange d'une de ses oeuvres. Il réalisa la décoration de l'hôtel de France de Roscoff vers 1930, puis celle de la salle des fêtes du sanatorium de Perharidy en 1934. L'hôtel de France fut acquis par la Station Biologique en 1958. Artiste méconnu qui n'exposa jamais de son vivant, il décéda en 1956 sans avoir connu la notoriété qu'il méritait. Ses décors et fresques illustrent la vie de la cité et les paysages léonards.

La présentation, illustrée par de nombreuses oeuvres, débutera par un résumé de la vie de Kerga, puis nous découvrirons des représentations de Morlaix par cet artiste. De manière étonnante, aucune peinture représentant cette ville n'a été encore mise à jour, Kerga y a pourtant résidé et y a beaucoup travaillé. C'est donc, hormis une très belle gravure du port, sur des documents promotionnels que l'on trouve des vues de Morlaix. Nous découvrirons lors de cette soirée ces facettes méconnues de l'artiste : le graphiste et le dessinateur. Il avait mis au cours de sa carrière son talent de paysagiste au service de la promotion touristique et économique de la Bretagne nord.